



FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – FACES DA CULTURA II (demais segmentos)

1. Dados do Proponente

Pessoa Física

Pessoa Jurídica

Para Pessoa Física

Nome Completo _____

Nome artístico ou nome social (se houver) _____

CPF _____ RG _____

Data de nascimento ____/____/____

E-mail _____ Telefone _____

Endereço completo _____

CEP _____ Cidade _____ Estado _____

Vai concorrer às cotas? Sim Não

Se “Sim”, qual?

Pessoa Negra

Pessoa Indígena

Você está representando um Coletivo (sem CNPJ)? Sim Não

Caso tenha respondido “Sim”:

Nome do Coletivo: _____ Ano de criação: _____

Quantidade, nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo.

Para Pessoa Jurídica

Razão Social _____

Nome fantasia _____

CNPJ _____

Endereço da sede _____

Cidade _____ Estado ____ Telefone _____

Número de representantes legais _____

Nome do representante legal _____

CPF _____ E-mail _____

Representante legal é Pessoa com Deficiência (PCD)? Sim Não

Vai concorrer às cotas? Sim Não

Para “Sim” o quadro societário deverá majoritariamente ser composto por pessoas negras ou indígenas



2. Dados do Projeto

Nome do projeto:

Categoria que vai concorrer (apenas uma):

- | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|-------------------------|--|--|---------------|
| | | Dança | | | Música | | | Teatro (peça) |
| | | Artes Plásticas (grafite) | | | Artes Livres | | | |
| | | Cultura Popular (carnaval) | | | | | | |
| | | Economia Criativa (artesanato) | | | | | | |
| | | Literatura (livro físico) | | | Literatura (audiolivro) | | | |

DESCRIÇÃO DO PROJETO

OBJETIVOS DO PROJETO

METAS

DE QUE FORMA A TEMÁTICA “SÃO JOÃO DA BARRA” SERÁ ABORDADA?



— Acessibilidade Arquitetônica —

- | | rotas acessíveis, com espaço de manobras para cadeira de rodas | | piso tátil
- | | rampas | | elevadores adequados para pessoas com deficiência
- | | corrimãos e guarda-corpos | | vagas de estacionamento para pessoas com deficiência
- | | banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência
- | | assentos para pessoas obesas | | iluminação adequada | | outra

— Acessibilidade Comunicacional —

- | | Língua Brasileira de Sinais (Libras) | | Braille | | Audiodescrição
- | | Sinalização ou Comunicação Tátil | | Legendas | | Linguagem simples
- | | Texto adaptado para leitores de telas | | outra

— Acessibilidade Atitudinal —

- | | Capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais
- | | Contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural
- | | formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural
- | | outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas

— ACESSIBILIDADE NO PROJETO (Como serão implementadas?) —

Local onde o projeto será executado: _____

Data de início da execução: _____ | _____ | _____ Data Final: _____ | _____ | _____

— Estratégia de Divulgação —

Possui recursos financeiros de outras fontes?

- | | Não
- | | Apoio financeiro municipal
- | | Apoio financeiro estadual
- | | Lei de Incentivo Municipal
- | | Lei de Incentivo Estadual
- | | Lei de Incentivo Federal
- | | Patrocínio privado direto
- | | Patrocínio internacional
- | | Doação de pessoa física
- | | Doação de empresas
- | | Cobrança de ingressos
- | | Outros

— Contrapartida —